

孤立死 畏にしみた影



吉田太一さん。人形などの遺品を供養する



松島如戒さん

60歳代の男性。部屋の整理を遺族から頼まれ、大阪の古い木造アパートに向かった。

部屋のドアをあけ、思わず後ずさりかけた。小さな台所と畳の部屋に、カップめんの空容器が散らばる。死臭に、こぼれしそうゆのにおいが混じる。

一緒にきていた遺族に、吉田は努めて冷静に言った。「大丈夫。何とかしますから」

遺族に代わって部屋の清掃や遺品整理をする会社を、始める準備をしていた。大阪の下町育ち。28歳のときに軽トラックを買い、引っ越し業を始めた。骨っぽや遺影がある部屋の家財道具を運び、専門の商売になる、とひらめいた。

このにおいて、どうやつたら取れるのやろ。男性の部屋で、吉田は壁紙を替え、畳をあげて茶殻で床をふいた。請け負ったからには、一心だった。

その年の秋、「キーパーズ有限公司」を始めた。事業が軌道に乗るにつれ、吉田の悩みは深まった。「ホンマは遺族がすること。余計な仕事なのでは」と現場で見たことや感じたことをブログに書き始めた。たとえば、こんなふうに。

8年前の夏だった。死後1週間たって発見された

死後1週間たって発見された

60歳代の男性。部屋の整理を遺

族から頼まれ、大阪の古い木造アパートに向かった。

部屋のドアをあけ、思わず後

ずさりかけた。小さな台所と6

畳の部屋に、カップめんの空容

器が散らばる。死臭に、こぼれ

たしそうゆのにおいが混じる。

一緒にきていた遺族に、吉田は

努めて冷静に言った。「大丈

夫。何とかしますから」

遺族に代わって部屋の清掃や

遺品整理をする会社を、始める

準備をしていた。大阪の下町育

ち。28歳のときに軽トラックを

買い、引っ越し業を始めた。骨

っぽや遺影がある部屋の家財道

具を運び、専門の商売になる、

とひらめいた。

このにおいて、どうやつたら取

れるのやろ。男性の部屋で、吉

田は壁紙を替え、畳をあげて茶

殻で床をふいた。請け負ったか

らには、一心だった。

このにおいて、どうやつたら取